

WALDHÖRNER-KLANG DER WIENER KLASSIK

"Das Horn ist das beseelteste Instrument, das ich kenne."
- Richard Strauss
(bekannt für seine Liebe zum Instrument)

Moderation: Karlheinz Busch

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Divertimento D-Dur KV 136 „Salzburger Sinfonie“

Allegro – Andante – Presto

Divertimento F-Dur KV 247 (Erste Lodronische Nachtmusik) für 2 Hörner, 2 Violinen, Viola und Violoncello

Allegro – Andante grazioso – Menuetto & Trio-Adagio – Menuetto & Trio – Andante – Allegro assai

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Streichquartett G-Dur op. 18 Nr. 2 „Komplimentierquartett“

Allegro molto quasi presto

Sextett Es-Dur op. 81b

für 2 Hörner, 2 Violinen, Viola und Violoncello

Allegro con brio -Adagio – Rondo (Allegro)

Christoph Ess, Horn

Solo-Hornist der Bamberger Symphoniker und Professor an der Musikhochschule Würzburg

Anton Doppelbauer, Horn

Hornist der Bamberger Symphoniker

Bamberger Streichquartett

Milos Petrovic – Andreas Lucke – Branko Kabadaic – Karlheinz Busch

WALDHÖRNER-KLANG DER WIENER KLASSIK

"Das Horn ist das beseelteste Instrument, das ich kenne."

- Richard Strauss

(bekannt für seine Liebe zum Instrument)

Moderation: Karlheinz Busch

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Divertimento D-Dur KV 136 „Salzburger Sinfonie“

Allegro – Andante – Presto

Divertimento F-Dur KV 247 (Erste Lodronische Nachtmusik)

für 2 Hörner, 2 Violinen, Viola und Violoncello

Allegro – Andante grazioso – Menuetto & Trio-Adagio – Menuetto & Trio – Andante – Allegro assai

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Streichquartett G-Dur op. 18 Nr. 2 „Komplimentierquartett“

Allegro molto quasi presto

Sextett Es-Dur op. 81b

für 2 Hörner, 2 Violinen, Viola und Violoncello

Allegro con brio -Adagio – Rondo (Allegro)

Christoph Ess, Horn

Solo-Hornist der Bamberger Symphoniker und Professor an der Musikhochschule Würzburg

Anton Doppelbauer, Horn

Hornist der Bamberger Symphoniker

Bamberger Streichquartett

Milos Petrovic – Andreas Lucke – Branko Kabadaic – Karlheinz Busch
